

VITA

Stefan Geiger erhielt seine musikalische Ausbildung in Köln, Trossingen, Bremen, Paris und Philadelphia. Er war Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes und Preisträger verschiedener internationaler Wettbewerbe (1989 im Concours International du Festival de Musique de Toulon; 1992 im Wettbewerb des Festivals „Prager Frühling“).

Stefan Geiger begann seine Karriere in jungen Jahren zunächst als Soloposaunist an der Bayerischen Staatsoper in München, wenig später wechselte er als Soloposaunist zum NDR Elbphilharmonie Orchester nach Hamburg.

1996 übernahm er – nach dem Abschluss seines Kapellmeisterstudiums und Assistenzen bei **Christoph Eschenbach**, **Valery Gergiev** und **Christoph von Dohnanyi** – als Chefdirigent die künstlerische Leitung des Landesjugendorchesters Bremen. Im Jahre 2002 wurde ihm die Leitung des Hochschulorchesters der Hochschule für Künste Bremen anvertraut.

In zahlreichen Gastdirigaten arbeitete er u.a. mit dem **Schleswig-Holstein Festival Orchester**, dem **Ensemble Resonanz**, den **Würzburger Philharmonikern**, den **Nürnberger Symphonikern**, der **Deutschen Kammerphilharmonie Bremen**, dem **Transylvania State Philharmonic Orchestra**, dem **Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba**, dem **Orquestra Sinfônica de Porto Alegre** oder dem **Romanian Youth Orchestra**, mit dem er die neu komponierte Filmmusik zu G.W. Papsts „Die Büchse der Pandora“ in Bukarest uraufführte. In Bukarest dirigierte er ebenfalls das **Romanian Radio Orchestra** mit der Stummfilmbegleitung des „Rosenkavaliers“ (Originalmusik von Richard Strauss).

Seit mehreren Jahren gastiert er beim **NDR Elbphilharmonie Orchester** und leitet unter anderem Konzerte mit orchestraler Stummfilmbegleitung. Preisgekrönte Filme wie „The Artist“ (mit Oskar-Preisträger Ludovic Bourque als Klaviersolist) oder „Ben Hur“, Komödien von Buster Keaton oder Dramen wie „Panzerkreuzer Potemkin“ begeistern das Publikum.

Stefan Geiger ist Mitbegründer und Juryvorsitzender des „German Games Music Award“. Ein Wettbewerb in Kooperation mit Radio Bremen, der alle zwei Jahre jungen Komponisten, die anspruchsvolle Musik für Computerspiele schreiben, ein Forum gibt. Diese Idee fand im Internet ein großes Publikum: der Internet-Stream der Veranstaltung 2012 wurde zu einem der meistgeklickten Beiträge seiner Art im „**Arte-Liveweb**“.

Seit Beginn des Jahres 2016 ist Stefan Geiger **GMD am Teatro Guaira in Curitiba** (Brasilien).

In der Saison 2018 wird Stefan Geiger u.a. seine Debuts am **Teatro Colón** in Argentinien, im **Sala São Paulo** in Brasilien sowie in der **Elbphilharmonie** in Hamburg geben.