

VITA

Stefan Geiger, **Chefdirigent des Orquestra Sinfônica do Paraná** (Brasilien)

erhielt er seinen ersten Musikunterricht mit fünf Jahren und erlernte Klavier, Geige, Schlagzeug und Posaune. Er war Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes und Preisträger verschiedener internationaler Wettbewerbe (1989 im Concours International du Festival de Musique de Toulon; 1992 im Wettbewerb des Festivals „Prager Frühling“).

Stefan Geiger begann seine berufliche Karriere in jungen Jahren als Orchestermusiker: zunächst als Soloposaunist an der Bayerischen Staatsoper in München, wenig später in gleicher Funktion im NDR Elbphilharmonie Orchester in Hamburg.

1996 übernahm er – nach dem Abschluss seines Kapellmeisterstudiums und Assistenzen bei **Christoph Eschenbach, Valery Gergiev und Christoph von Dohnanyi** – die künstlerische Leitung des Landesjugendorchesters Bremen. In den Jahren 2002-2007 war er im Rahmen einer Gastprofessur mit der Leitung des Orchesters der Hochschule für Künste Bremen betraut.

In zahlreichen Gastdirigaten arbeitete er u.a. mit dem **Schleswig-Holstein Festival Orchester**, dem **Ensemble Resonanz**, den **Würzburger Philharmonikern**, den **Nürnberger Symphonikern**, der **Deutschen Kammerphilharmonie Bremen**, der **Württembergischen Philharmonie Reutlingen**, dem **Wuppertaler Sinfonieorchester**, dem **Transylvania State Philharmonic Orchestra**, der **Banater Philharmonie**, dem **Romanian Radio Orchestra**, dem **Marte Orchestra** in Kimhae (Südkorea), dem **Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba**, dem **Orquestra Sinfônica de Porto Alegre**, dem **Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas**, dem **Orquestra Sinfônica da Universidade de Sao Paulo im Sala Sao Paulo**, dem **Orquestra Sinfônica da Bahia**, und dem **Buenos Aires Philharmonic Orchestra am Teatro Colon** in Argentinien.

Seit vielen Jahren gastiert Stefan Geiger beim **NDR Elbphilharmonie Orchester Hamburg** und leitete unter anderem Konzerte mit orchestraler Stummfilmbegleitung. Preisgekrönte Filme wie „The Artist“ (mit Oskar-Preisträger und Komponist der Filmmusik Ludovic Bourque als Klaviersolist) oder „Ben Hur“, Komödien von Buster Keaton oder Dramen wie „Panzerkreuzer Potemkin“ begeisterten das Publikum.

Stefan Geiger ist Mitbegründer und Juryvorsitzender des „**German Games Music Award**“, einem Wettbewerb in Kooperation mit Radio Bremen, der jungen Komponisten, die anspruchsvolle Musik für Computerspiele schreiben, ein Forum gibt. Diese Idee fand im Internet ein großes Publikum: der Internet-Stream der ersten Veranstaltung 2012 wurde zu einem der meistgeklickten Beiträge seiner Art im „**Arte-Liveweb**“.

Im Jahre 2016 wurde Stefan Geiger **GMD** am **Teatro Guaira** in Curitiba (Brasilien). Die Zusammenarbeit mit dem **Orquestra Sinfônica do Paraná** verläuft sehr erfolgreich und wurde auf gegenseitigen Wunsch mehrmals verlängert. Im Juli 2019 wurde das Orchester unter seiner Leitung zum renommiertesten Festival Südamerikas, dem "**Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordao**" eingeladen.

In der laufenden Saison kehrt er mehrfach u.a. mit dem **NDR Elbphilharmonie Orchester** in die **Elbphilharmonie** zurück. Neue Begegnungen führen ihn ans **Volkstheater nach Rostock**, zur **NDR Radiophilharmonie Hannover**, zum **Jerusalem Symphonic Orchestra**,

zum **Oulu Symphony Orchestra** nach Finnland, und zum **Orquestra Sinfônica Brasileira** nach Rio de Janeiro.